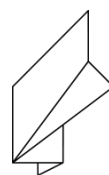


Ballerina Bulldog

Undervisningsforløb for 7. klassesetrin



MUSEUM
FOR
PAPIRKUNST

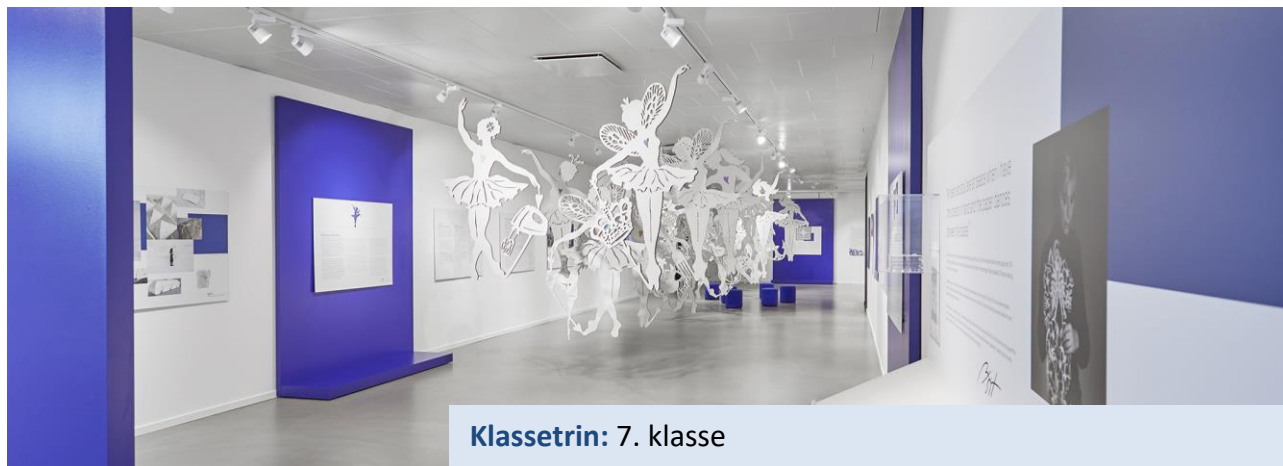
Til underviseren - lærervejledning

Indholdsfortegnelse

Ballerina Bulldog	3
Forløbets overordnede læringsmål.....	3
Indhold.....	3
<i>Forud for besøget</i>	2
<i>Under besøget</i>	2
Fælles mål/kompetence- og læringsmål.....	3
Introduktion til museet og Ballerina Bulldog	5
Ballerina Bulldog	6
<i>Ballerina Bulldogs powertools</i>	7
Øvelser før besøget på Museum for Papirkunst	8
1) <i>Generelt – Hvad er symboler og symbolik</i>	8
Forslag til øvelser	8
A) Brainstorm symboler	8
B) Find symboler i byrummet.....	9
C) Find symboler i aviser, blade og på nettet	9
D) Symboler i musikvideo	9
E) Klods Hans' powertools.....	10
F) Symbolske følgesvende og totemdyr	11
2) <i>Specifikt Ballerina Bulldog</i>	13
3) <i>Forberedelse til at finde sit eget powertool</i>	14
Bilag.....	15
Nik & Jay: Forstadsdrømme	15
Ballerina Bulldogs powertools.....	19
Emoji-ikoner.....	20

Fotos: Ambiente

Ballerina Bulldog



Klassetrin: 7. klasse

Varighed: 1-3 undervisningsgange inden besøget og 2 timer på Museum for Papirkunst

Forløbets overordnede læringsmål

Målet med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og lade dem bruge kunsten til at reflektere over sig selv og deres medmennesker.

Ønsket er at støtte eleverne til at blive bevidste om egne og andres styrker og til at reflektere over, hvordan man kan møde de udfordringer, som livets linedans byder. Eleverne kommer desuden til at arbejde koncentreret med symbolik.

Indhold

Forløbet har Bit Vejles koncept *Ballerina Bulldog* som omdrejningspunkt. Ballerina Bulldog-konceptet består af 21 papirklip og en kortfilm med figuren Ballerina Bulldog som hovedperson.

Forud for besøget

1-3 undervisningsgange, hvor der arbejdes med symbolik i generel forstand samt forforståelse knyttet til Ballerina Bulldog-konceptet.



Under besøget

Besøget på Museum for Papirkunst forløber således:

- 1) Omvisning med symboljagt i kerneudstillingen.
- 2) Visning af kortfilmen *Ballerina Bulldog* med efterfølgende snak om filmen.
- 3) Lave egne powertools i papir i museets værksted.

Fælles mål/kompetence- og læringsmål

Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk , hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

samt vidensmålet, at:

- Eleven har viden om genrer, sprog, **symbolik**, forfatter, værk og fortæller.

Forløbet supplerer desuden arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udtrykke kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan arbejde med ukendte og åbne opgaver gennem kreative processer.
- Eleverne kan eksperimentere med kreative opgaver og improvisere med materialer.

Introduktion til museet og Ballerina Bulldog

Museum for Papirkunst er det eneste kunstcenter i Norden, der har papiret som omdrejningspunkt: klippet, formet, foldet, revet eller skåret. Her kan man opleve imponerende samtidskunst, håndværk og design af papir, skabt af både nationale og internationale kunstnere.



Museum for Papirkunst er grundlagt af Bit-Denmark ApS i samarbejde med Den Almennyttige Fond for Psaligrafisk Kunst.

Papir er et fascinerende materiale, som længe har spillet en central rolle i vores hverdag. De fine ark, som bliver til af træ, har i århundreder bundet mennesker og kulturer sammen og gjort det muligt at nedfælde love, religioner og historiske begivenheder.

Vi har brugt det til at udveksle ideer og kommunikere, skrive breve, aviser og kontrakter. I dag foregår det meste på computer, og papirets rolle i vores dagligdag har ændret sig markant. Men det mangfoldige materiale rummer utallige muligheder og kan bruges til meget mere end det, vi traditionelt forbinder det med. Det er også et afsæt til stor kunst – psaligrafi, origami, decoupage, skulptur og andre imponerende udtryksformer.

Museum for Papirkunst er et åndehul og et frirum, hvor ro og refleksion er i centrum. Et sted, hvor man kan stoppe op, glemme tiden for en stund og bare lade sig rive med. Slow Art er kunst, der tager tid. Både at mestre, udføre og iagttage.

Besøget på Museum for Papirkunst vil kredse om psaligraferen Bit Vejles fascinerende verden af papirkunst og især hendes figur Ballerina Bulldog. I museets kerneudstilling har den verdensberømte psaligraf samlet et bredt udvalg af de mange imponerende værker, som hun har skabt med sin broderisaks igennem de sidste 30 år.

Psaligrafi er græsk og betyder direkte oversat at male/tegne med saks. Kunstformen har oprindelse i Kina, hvor papiret blev opfundet, og herfra spredte den sig via Silkevejen til resten af verden i løbet af 1300-tallet. Kineserne betragter stadig psaligrafi som deres nationale kunstform, men også i Danmark har vi en stærk tradition for papirklip. Bl.a. takket være H.C. Andersen, der foruden at skrive sine berømte eventyr også fortalte historier ved hjælp af saks og papir. Og så naturligvis gækkebrevet, som er en særligt dansk tradition med rødder tilbage i 1800-tallet.



Bit Vejle udstillede for første gang på Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim i 2008, og siden er hendes værker vist på førende museer som Nationalmuseum i Stockholm, 'Victoria & Albert' i London, Nordic Heritage Museum i Seattle, Today Art Museum i Beijing og H.C. Andersens Hus i Odense. Foruden sine udstillinger, der har sat publikumsrekorder verden over, har Bit Vejle samarbejdet med en lang række eksklusive brands. Hun har udført bestillingsopgaver for bl.a. det franske modehus Hermés, Hilton Hotel, Porsgrund Porcelænsfabrik, Nidarosdomen, Røros Tweed og Georg Jensen.

Bit Vejles verden består af fortællinger med smukke motiver, men hendes kunst er mere end kønne blomster og fugle. Hvert eneste papirklip har sin særlige historie at fortælle og inviterer tilskueren til at reflektere og fortolke. Nogle rører ved alvorlige emner, mens andre hylder glæden i de små ting.



Ballerina Bulldog

Fortællingen om Ballerina Bulldog er baseret på Søren Kierkegaards filosofi. Udstillingen viser Ballerina Bulldog, som, med hjælp af sine powertools, tager ansvar for sin linedans gennem livet.

Med sig på sin livsrejse har Ballerina Bulldog en række forskellige powertools (indre kræfter), som hun tager frem og anvender, når hun har brug for ekstra styrke. Livskraften henter hun fra sit hjerte. Ballerinaens allervigtigste powertool er bulldogen. Bulldogen er tydeligvis ikke smuk, men den har personlighed og er trofast! Derfor er bulldogen et symbol på, at man skal være sig selv og stå ved den, man er.























Det er ikke tilfældigt, at det lige netop er en balletdanser, Bit Vejle har valgt som hovedperson i dette koncept. Danserinden er ikke castet, fordi hun er pæn. Snarere tværtimod! Hun udgør et symbol på, hvad der er muligt for et menneske at opnå, hvis man gør en indsats for det selv. En balletdanser skal arbejde uendeligt hårdt og målrettet i mange, mange år for at kunne yde optimalt i sin kunst.

Konceptet er rodfæstet i Søren Kierkegaards filosofi. Kierkegaard fortæller om livsvejen, vi alle går (ballerinaens line). I løbet af livet vil vejen af og til dele sig i to. Så bliver vi nødt til at stoppe op, tænke os godt om og beslutte, om vi skal gå til højre eller til venstre. Vi træffer en beslutning og fortsætter ud ad livsvejen, vi har valgt. OG det, som er så vidunderligt, er, at på et tidspunkt deler vejen sig på ny – og vi får derved mulighed for at træffe et nyt og endnu klogere valg.

Ballerina Bulldogs powertools



OBS: Eleverne introduceres for alle disse powertools på museet. Det er derfor vigtigt, at de ikke præsenteres for dem inden.

					
BULLDOG Bjæf, når livet bider, og vær tro mod dig selv	DUE Slut fred med dig selv og din nabo	HUMLEBI Det umulige er muligt, bare du vil det nok	SLAGBOR Du kan flytte bjerge	TRYLLESTAV Skab magi i dit eget liv	46664 Tilgiv som Mandela
					
HÅNDMIXER Pisk stemningen op, når det behøves	SOMMERFUGL Du kan altid forandre dig	SAKS Brug din kreativitet	KRONE Du er dronning i dit eget liv	TIMEGLAS Tag vare på tiden, brug den godt	TERNING Vov at tage chancer
					
KAGE Husk at forsøde dit liv	GAFFEL Spis klogt og tag vare på kroppen	VIOLIN Lyt og find dit livs melodi	ANKER Opgiv aldrig håbet	KORS Tro på noget større end dig selv	NØGLE Du har magt til at åbne og lukke for ting i livet
					
HJERTE Hav hele hjertet med i alt, du gør	LÅS Samhold og loyalitet giver styrke	REVOLVER Sigt mod dine mål	VINGER Brug fantasien til at opdage nye muligheder		

Øvelser før besøget på Museum for Papirkunst

Varighed: 1-3 undervisningsgange

Øvelserne er planlagt med en progression fra

- 1) **repetition af generel viden og forståelse for symbolik over**
- 2) **arbejde med symbolik specifikt forbundet til Ballerina Bulldog-universet og til**
- 3) **selvstændigt og refleksivt arbejde med symbolik knyttet til identitet.**



Forslagene under repetitionsarbejdet (øvelse A-F) skal ses som et inspirationskatalog til det indledende arbejde med symbolik. Vælg den eller de øvelser, der passer til klassen og tidsrammen.

Under anden og tredje del af forarbejdet anbefales det at følge de beskrevne øvelser mere tæt, da disse øvelser forbereder direkte til det, eleverne møder og skal arbejde med under besøget på museet.

I materialet er der arbejdet med følgende forståelse af symboler

Et symbol kan være fx ting, steder eller levende væsner, der både betyder noget konkret *og* noget andet. Man kan kalde det realplan og billedplan. Et firkløver kan fx både være en plante med fire blade *og* et symbol på held.

Det er vigtigt at påpege, at et symbol ikke har en fast betydning. Regn er fx ofte symbol på tristhed, men kan i en anden sammenhæng være symbol på nyt liv, som det fx ses i slutningen af Løvernes konge.



1) Generelt – Hvad er symboler og symbolik

Forslag til øvelser

A) Brainstorm symboler

Brainstorm symboler, I kender, og deres betydning. Fx firkløver, kors, hvid due, ugle, hjerte osv. Måske har I allerede arbejdet med tekster med tydelig symbolik – repetér meget gerne.

B) Find symboler i byrummet

Har I tid, kan I gå på jagt efter symboler i byrummet. Eleverne kan evt. tage billeder af symboler med deres mobiler. Billederne kan samles på en digital platform, fx padlet. Husk, at logoer ofte gør brug af symbolik.

C) Find symboler i aviser, blade og på nettet

Alternativt kan I gå på jagt efter symboler i aviser, blade og på nettet. Klip evt. ud og skab en stor planche, der kan hænge i klassen. Husk en forklarende tekst til symbolerne.

D) Symboler i musikvideo

Se musikvideoen til Nik og Jays *Forstadsdrømme* (2013), hvor både tekst, genstande, kameravinkler og steder er ladet med symbolik.

Link til video: <https://youtu.be/mKAPs3i4e0Q>

Arbejdsspørgsmål:

a. **Intro** (00:00-00:21)

Se introen sammen. Bed eleverne lægge mærke til symboler. Tag derefter en fælles snak:

- I. Hvilken symbolik ligger der i, at den første genstand, man præsenteres for i videoen, er en drømmefanger?
- II. I næste scene præsenteres vi for Jay og et dækket morgenmadsbord. Dernæst 7 mikrofoner i en cirkel på jorden.
- III. Hvad vil Nik og Jay mon fortælle med det dækkede morgenmadsbord?
- IV. Hvilken symbolsk betydning kan mikrofonerne have?
- V. Beskriv de forventninger, som genstandene giver til indholdet i den sangtekst og –video, I skal til at se og høre.

b. **Jagt efter symboler**

Lad eleverne – en og en – gå på jagt efter symboler i videoen. Måske er det nødvendigt at minde eleverne om, at det ikke kun er genstande, der kan have symbolsk betydning, men også fx ord, steder og kameravinkler. Det er sikkert nødvendigt at se videoen et par gange. Lad efterfølgende eleverne udveksle fund med sidemanden eller bordgruppen.

Arbejdsspørgsmålene herunder kan evt. deles ud til forskellige grupper med hver deres fokusområde. Gem evt. spørgsmålet ”Hvad ville et symbol på jeres barndom være?” til en fælles afslutning af arbejdet med videoen.

c. Barndomssymboler

- I. (00:25) Hvad kan skateboardsene, der ligger smidt i skovbunden, symbolisere?
- II. (2:02-2:10) I Niks vers møder vi ham på en BMX-cykel og senere ligger den smidt midt på vejen. Hvad symboliserer cyklen?
- III. (2:17-2:22) Hvad kan sengen symbolisere? se og lyt ekstra godt til teksten fra 2:25-2:35. Ændrer sengen symbolsk betydning? Til hvad?
- IV. Hvad med TV'et (Jay) (3:03) og fastnettelefonen (Nik) (3:10)? Hvad betyder de mon for Nik og for Jay? Hvordan kan symbolikken evt. hænge sammen med teksten?
- V. Hvad ville et symbol på jeres barndom være?

d. Steds-symbolik: I løbet af videoen møder vi Nik og Jay i en skov, midt på en motorvej og i en motorvejstunnel.

- I. Musikvideoen er inddelt i intro – 1. Vers (Jay) – 1. Omkvæd – 2. Vers (Nik) – 2. Omkvæd – outro. Få eleverne til at lægge mærke til, hvilke steder der er knyttet til de enkelte dele.
- II. Hvilken symbolik er forbundet med de 3 steder?
- III. Hvorfor starte i skoven og slutte i tunnelen?
- IV. Skulle man optage en musikvideo om jeres barndom, hvilket sted skulle den så optages?

e. Kameravinkler

- I. (00:00-00:21) I introen præsenteres vi for Jay i fugleperspektiv. Hvorfor fugleperspektiv? Hvilken symbolsk betydning tilføjer det? Kan det fortælle noget, at vi glider fra fugleperspektiv til normalperspektiv idet Jay begynder at rappe?
- II. (1:20-1:30) Modsat introens kameravinkler, præsenteres vi i omkvædet for Nik og Jay i frøperspektiv med blå himmel og skyer i baggrunden. Hvilken symbolik kan der ligge i det?

f. Outro:

- (4:00-4:35) Som musikken klinger af, går vi på billedsiden fra at være i musikvideoens illusion til "behind the scenes-optagelser". Nik og Jay griber hver deres skateboard og skater væk fra optagelserne igennem tunnelen.
- i. Hvilken symbolsk værdi ligger der i, at de her i slutningen griber et af barndommens symboler og kører videre igennem tunnelen?

E) Klods Hans' powertools

Klods Hans finder og gør igennem eventyret brug af en række genstande, som hjælper ham - på overraskende vis - på hans rejse mod prinsessen og det halve kongerige.

- a. Læs Klods Hans. Alternativt findes der oplæsninger og korte film baseret på eventyret på Youtube (fx: <https://youtu.be/v5G9VHhIbe0>). Det er også muligt, at

- eleverne kender eventyret så godt, at I sammen kan genfortælle eventyret efter hukommelsen.
- b. Klods Hans' brødre får hver en hest, men Klods Hans må ikke have lov til at få en hest at ride til kongen på. Han finder i stedet en ged at ride på.
 - i. Sammenlign en hest og en ged. Hvilken symbolik knytter sig til en hest? Til en ged?
 - ii. Hvad fortæller det om Klods Hans, at hans følgesvend bliver en ged?
 - c. På vejen finder Klods Hans nogle forskellige ting. Han finder først en død krage.
 - i. Beskriv en krage. Hvordan ser den ud? hvordan lyder den? Sæt tillægsord på den. fx smuk, grim, elegant, irriterende, larmende, almindelig osv. Hvad kan en krage symbolisere?
 - ii. Hvilke egenskaber ved Klods Hans har H.C. Andersen mon villet vise ved at vælge en krage?
 - d. Han finder derefter en gammel træsko.
 - i. Beskriv en træsko, også gerne med tillægsord. Hvad kan en træsko symbolisere?
 - ii. Hvilke egenskaber ved Klods Hans har H.C. Andersen mon villet vise ved at vælge en træsko?
 - e. Endelig finder han pludder fra grøften, som han – modsat sine brødre – også ser værdi i.
 - i. Beskriv pludder med tillægsord.
 - ii. Hvad fortæller det om Klods Hans, at han synes, at det kan være brugbart? Hvilke egenskaber viser det om Klods Hans?
 - f. Beskriv afsluttende Klods Hans med 3 tillægsord.

F) Symbolske følgesvende og totemdyr

I litteraturen er det meget brugt, at karakterne har en følgesvend i form af et dyr. Ofte symboliserer dyret aspekter ved menneskets personlighed. I romanen *Det gyldne kompas* (1996) af Philip Pullman har alle mennesker fx et lille følgedyr, en daimon, der symboliserer deres sjæl. Før puberteten kan børnenes daimon ændre form, mens den 'fryser fast' som ét dyr, når de når puberteten. Man kan se det som et udtryk for, at deres identitet dannes. Noget lignende møder man i flere naturreligioner, hvor der er en forestilling om, at hvert menneske har et totemdyr som en personlig åndelig hjælper. Ligesom i *Det gyldne kompas* spejler dyrets og menneskets kræfter og egenskaber sig i hinanden. Disse totemdyr møder man fx i Disney-filmen *Bjørnebrødre*.

Eleverne kender sandsynligvis til andre film eller bøger, hvor karaktererne har dyr som følgesvende. Her arbejdes videre med Harry Potter.

Arbejdsspørgsmål:

- g. Hvilken symbolik kan fx løve, elefant, mus og myre have?
- h. Hvilken symbolik kan en ugle, en rotte og en kat have?
- i. Tag en snak om, hvorfor Harry har en ugle, Ron en rotte og Hermione en kat? Kunne Hermione have en rotte som kæledyr, Ron en ugle eller Harry en kat? Kunne Hermione have en ugle?

- j. Din sidemand skal på Hogwarts. Vælg et dyr til sidemanden, der indfanger hans eller hendes særlige styrker – begrund valget.

Forslag til perspektiverende arbejde

Vil man arbejde videre kan man evt. se *Det gyldne kompas* på Filmcentralen. Der ligger undervisningsmateriale til filmen derinde, som også kommer ind på forbindelsen mellem karakterers personlige egenskaber og deres følgesvende.

Denne quiz, hvor man finder sit eget totemdyr, kunne også være inddraget:

<https://www.apost.com/da/quiz/hvad-er-dit-totemdyr/875/>

2) Specifikt Ballerina Bulldog

Eleverne skal nu arbejde specifikt med Bit Vejles karakter Ballerina Bulldog, som I også skal arbejde med på Museum for Papirkunst.

I plenum eller grupper:

- 1) Introducer eleverne for museet og figuren Ballerina Bulldog.
- 2) Del arket med de fire papirklip ud eller vis dem evt. på elektronisk tavle. Find det i bilag.
- 3) Tag en snak om, hvad disse powertools kan symbolisere. Læs til slut Bits forståelse højt:
 - a. Humlebi - Det umulige er muligt, bare du vil det nok.
 - b. Anker - Opgiv aldrig håbet.
 - c. Revolver - Sigt mod dine mål.
 - d. Håndmikser - Pisk stemningen op, når det behøves.
- 4) Tag en snak om, i hvilke situationer man kan have brug for de fire powertools.
- 5) Tal om, hvorfor netop en ballerina egner sig til kunstformen papirklip.



Eksempel

Powertool: Hjerte

Symbolik: kærlighed/Husk kærligheden/elsk meget/lav, hvad du elsker/find kærligheden/spred kærlighed/osv.

Bits forståelse: Hav hele hjertet med I alt, hvad du gør.

3) Forberedelse til at finde sit eget powertool

Tag en snak om gode egenskaber/indre kræfter hos mennesker. Hiv evt. fat i Harry, Ron og Hermione igen – hvilke styrkesider/powertools har de hver især, som de hiver frem og bruger, når de står over for udfordringer?

En og en:

Opfordr eleverne til at tænke på en, de beundrer: deres bedste ven, en karakter fra en film/historie, mor, far m.v. Alternativt kan man liste karakterer fra historier, I tidligere har arbejdet med i undervisningen.

- 1) List tre indre kræfter op, som personen har i sin indre værktøjskasse. Find derefter en emoji, der kan være symbol for de valgte egenskaber.
- 2) Vælg ét powertool til personen:
Formuler en sætning, der beskriver egenskaben, så den omdannes til et godt råd, ligesom Ballerina Bulldogs powertools. M.a.o.: husk bydeform.

Eksempler:



Lyt opmærksomt og nysgerrigt.



Vær stærk og tro på dig selv.

- 3) Eleverne kan evt. lægge emojis og beskrivelser ind på en fælles digital platform (fx Padlet). Alternativt kan de lave det i hånden ved at bruge de emoji-ikoner, der er vedhæftet materialet her, som de kan klippe emojis fra.

Opfordre i slutningen af timen eleverne til derhjemme at tænke over deres egne indre kræfter, da eleverne vil blive stillet denne opgave på Museum for papirkunst.

Bilag

Nik & Jay: Forstadsdrømme

Sangen er fra 2013

Link til video: <https://youtu.be/mKAPs3i4e0Q>**Vers 1**

Jeg voksede op blandt forstadens helte
Rækkehus og drømmekage
Og duften af nyslået græs på sommerdage
Husker da vi stjal blomster fra fru Jensens træ
Og hvordan vi gemte os oppe på skolens tage
Omringet af villaveje og bøgeblade
Dybe skove der nærmest ingen ende havde
Nye stier tog form hver gang man tog et skridt
Alt ved verden syntes stort og forunderligt
Fik mit første skateboard omkring 4. klasse
Lærte at lave ollie¹ over en ølkasse
Lyse nætter
Vi hang ud på den røde plads²
Pludselig var man teenager der gav den gas
Far var læge
Mor var pædagog
Alligevel er det som om
At jeg arvede lidt fra begge to
Nu har jeg en doktorgrad i poesi og popmusik
Voksne respekterer mig og kids'ne synes
Vi' the shit
Havde altid en trang til at bryde ud
Lagde mit første vers hos Jon & Jules i Birkerød
I et lille studie
Uden den store erfaring
Ik' desto mindre følte dagen som en
Åbenbaring
Husker tydeligt Nik sagde at hvis vi blir' ved'
Skal vi nok en dag blive ligeså store som dgp³
Næste mål blev erstattet af et andet
Og jeg så min verden blive forvandlet

¹ ollie: skateboard-trick

² Den røde plads: Torv i Værløse, hvor Nik og Jay er vokset op.

³ dgp: forkortelse for Den gale pose, dansk rapgruppe

Omkvæd 1

Det er lige meget hvad dagen bringer
Lige meget hvor rejsen ender
Bare jeg har drømmene med mig
Så det' okay, okay
Det er lige meget hvad dagen bringer
For hele verden venter
Bare jeg har drømmene med mig
Og pludselig synger hele landet dit navn.

Na na na na
Na na na næ
Na na na na næ
Na na na na

Bare jeg har drømmene med mig

Og pludselig synger hele landet dit navn.
Na na na na
Na na na næ
Na na na na næ
Na na na na

Bare jeg har drømmene med mig

Vers 2

Purung punk
Skateboard i min fars trunk⁴
Bjergtoppe ventede' på vi sku' bestige
Dem
Bm
Se dem
I ved hvem
Bagmændene, fra forstæderne
Og ud i verden
Der var en tid før skræddersyede suits
Og Air 1's⁵
Jeg rockede Raiders pants og Reebok pumps
Og mine tanker flyver hen på solsorten
Jeg begravede under en sten i carporten
Ser et billede af min bror i en blå pyjamas
I en hospitalseng
Han var sgu' lige ved at forlade os

⁴ trunk: bagagerum.

⁵ Air 1's: sportssko af mærket Nike.

Men gud ske tak og lov han blev
Du mægtige måne, tak for' jeg kan skrive
Jeg' ik' bare en hipster
Næh, jeg' en af de ægte artister
Og det vil vise sig
Når vi blower up igen og igen uden at
Gå i stykker
For vi' ik' nogen af dem der sidder fast på
Den røde løber
Og den version af os selv som vi var engang
Dukker op som et fjernt minde i en sang
Som for at sige
Come on, vi lever drømmen videre i morgen

Omkvæd 2

Det er lige meget hvad dagen bringer
Lige meget hvor rejsen ender
Bare jeg har drømmene med mig
Så det' okay, okay
Det er lige meget hvad dagen bringer
For hele verden venter
Bare jeg har drømmene med mig
Og pludselig synger hele landet dit navn.

Na na na na
Na na na næ
Na na na na næ
Na na na na

Bare jeg har drømmene med mig

Og pludselig synger hele landet dit navn.
Na na na na
Na na na næ
Na na na na næ
Na na na na

Bare jeg har drømmene med mig

Åh åh åh
Åh åh åh
Åh åh åh
Åh min mor sang Solen er så rød mor for mig
Åh åh åh
Åh åh åh

Og jeg så min verden blive forvandlet
Hey, åhh

Ballerina Bulldogs powertools

Ballerina Bulldog ser sårbar og yndig ud, men i virkeligheden er hun en stærk og klog person, som tager ansvar for sig selv og sin linedans gennem livet. Med sig på sin linedans har hun en række forskellige powertools, som hun tager frem og bruger, når hun behøver ekstra hjælp og livskraft. Du har også dine egne powertools – du må huske at hente dem frem, når du behøver dem.



Powertool:

Symbolik:



Powertool:

Symbolik:



Powertool:

Symbolik:



Powertool:

Symbolik:

Emoji-ikoner

