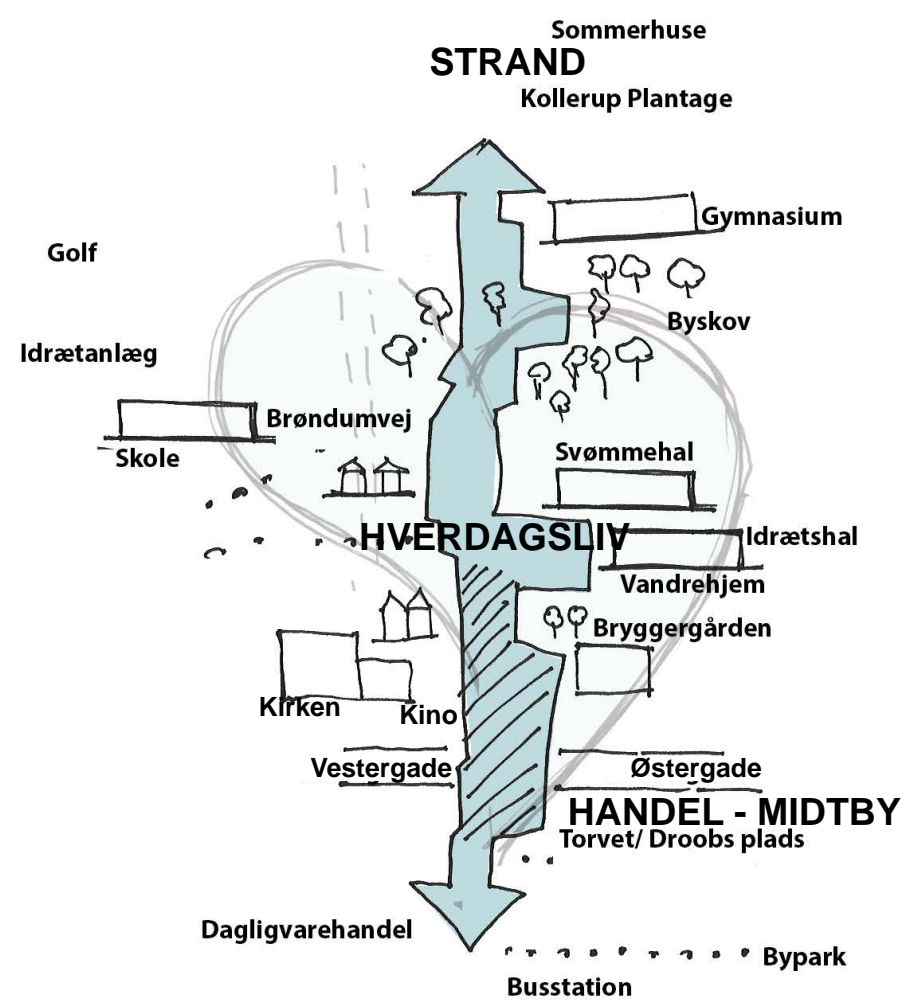
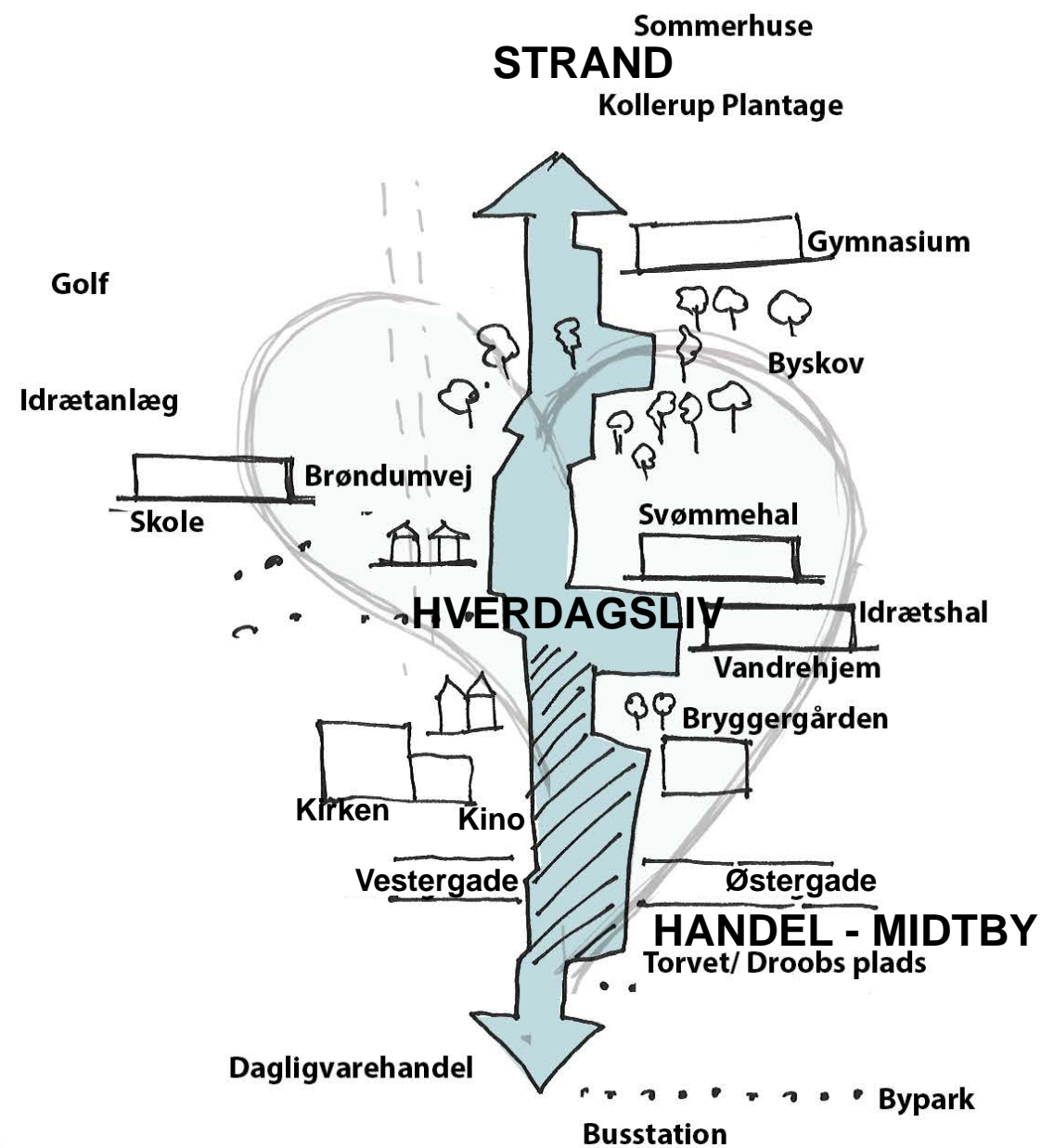


BYENS AKSE - HVERDAGSLIVETS POTENTIALER

BYFORNYELSESTRATEGI FJERRITSLEV





Byens Akse
 "Jeg drømmer om... at stiforbindelsen, anlæg og byen får en bedre sammenhæng og at det er en oplevelse at gå på stisystemet".

BYENS AKSE - HVERDAGSLIVETS POTENTIALE

Byfornyelsesstrategien er udarbejdet i et samarbejde mellem borgere og kommune som afsæt for at søge ministeriet om områdefornyelsesmidler til en helhedsorienteret byfornyelse af Fjerritslev. Processen tog udgangspunkt i Masterplan for Fjerritslev fra 2015, der gav anledning til at lokale borgere organiserede sig i "Udvikling i Fjerritslev", der også repræsenterer 3 arbejdsgrupper.

I processen har deltagerne bidraget til udviklingen af en strategi med det formål at styrke sammenhængene i Fjerritslev by til glæde for alle målgrupper - såvel lokale som turister.

Der blev i efteråret 2016 afholdt en Kickstart-workshop, hvor alle arbejdsgrupper fremlagde ønsker og drømme til Fjerritslevs udvikling - og kommenterede på hinandens planer. Deltagerne blev bedt om at udfylde et drømmetydningskort med deres personlige fremtidsdrømme for byen. Citater fra processen er med i denne opsamling, der skal danne grundlag for en fremadrettet udvikling af Byens Akse.

Byens Akse er hovedgrebet, der over tid kan udvikles og udbygges. Stranden, kysten, kulturhistorien og områdets karakteristiske flora, der er en del af Fjerritslevs DNA og stolthed skal være at genfinde i byens fysiske udtryk. Forslag til omdannelsen af 2 centrale steder på akse: Torvet og Nørregade er bearbejdet i skitse.

Strategien blev bredt forankret på et åbent borgermøde i november 2016, med deltagelse af arbejdsgrupper, interesserede borgere, politikere fra Jammerbugt kommune og forvaltningen. Skitserne i dokumentet skal ses som et oplæg til det videre arbejde med udviklingen af Fjerritslev.

Byens Akse underbygges af en række byrum, hotspots og interessepunkter i tilknytning til byens hverdagsdestinationer, der tilsammen danner en oplevelsesrute, der udtrykker Fjerritslevs identitet, historie og styrker.



MOUNTAINBIKE



AKTIV LIVSSTIL



TRAFIKSIKKERHED



INFORMATION OG SKILTNING



**STÆRK HANDELSCENTRUM
UDENDØRS KULTURLIV**



**VESTERHAV OG KLITPLANTAGE
FARVER OG FLORA**



**KULTURRUTE
KUNST OG HISTORIE**



**IKONISKE LEGEELEMENTER
EGNSBESTEMT TEMA**



BYENS AKSE

Byens Akse repræsenterer en nord/sydgående akse i Fjerritslev, med mange stærke offentlige tilbud indenfor skole og fritid. Her kommer rigtig mange mennesker dagligt, men sammenhængen imellem dem og med midtbyen er ikke synlig og det kan være svært at orientere sig, og få øje på Fjerritslevs mange kvaliteter. Byens Akse skal udvikles som en oplevelsesrute, med små indlagte oplevelser og udfordringer. Væsentlige funktioner og byrum, der knytter sig hertil kan med fordel orienteres mod akse.

Oplevelsesruten skal skabe nye sammenhænge i byen og understøtte de uformelle mødesteder for alle aldre. Der kan indgå elementer af fritidsliv, sport, kultur og kunst, som udgør et netværk af hotspots, der tilsammen formidler Fjerritslevs historie, vigtige mødesteder og kvaliteter. Det skal med skiltning og et fokus på formidling være muligt, også for byens mange, at gå på opdagelse i Fjerritslev kulturhistorie og nutidsliv.



TRYG FÆRDSEL OG BEDRE SAMMENHÆNGE

Tryghedsskabende renovering af stiforløb og byrum knyttet til byens akse, herunder gadelys, stibelysning og opgradering bagfacader, skal styrke fremkommeligheden for de lette trafikanter. Det skal være lettere færdes og orientere sig i Fjerritslev - Hærvejen og sammenhængen til kysten skal fremhæves, bl.a. ved trafikikkerhedsforanstaltninger, skiltning og information om destinationer.

Trafiksaner og fartdæmpning på Brøndumvej, der adskiller skole og fritidsområdet, samt sikker krydsning på Brøndumvej ved skolen og ved stiforbindelserne på tværs er et vigtigt indsatsområde for at opnå et sammenhængende Fjerritslev

Der bør etableres cykelsti og fartdæmpning, samt sikker krydsning på Sandagervej, der binder den nordøstlige del af Fjerritslev op på Byens Akse, men i dag udgør en barriere, da de lette trafikanter ikke kan færdes sikkert.

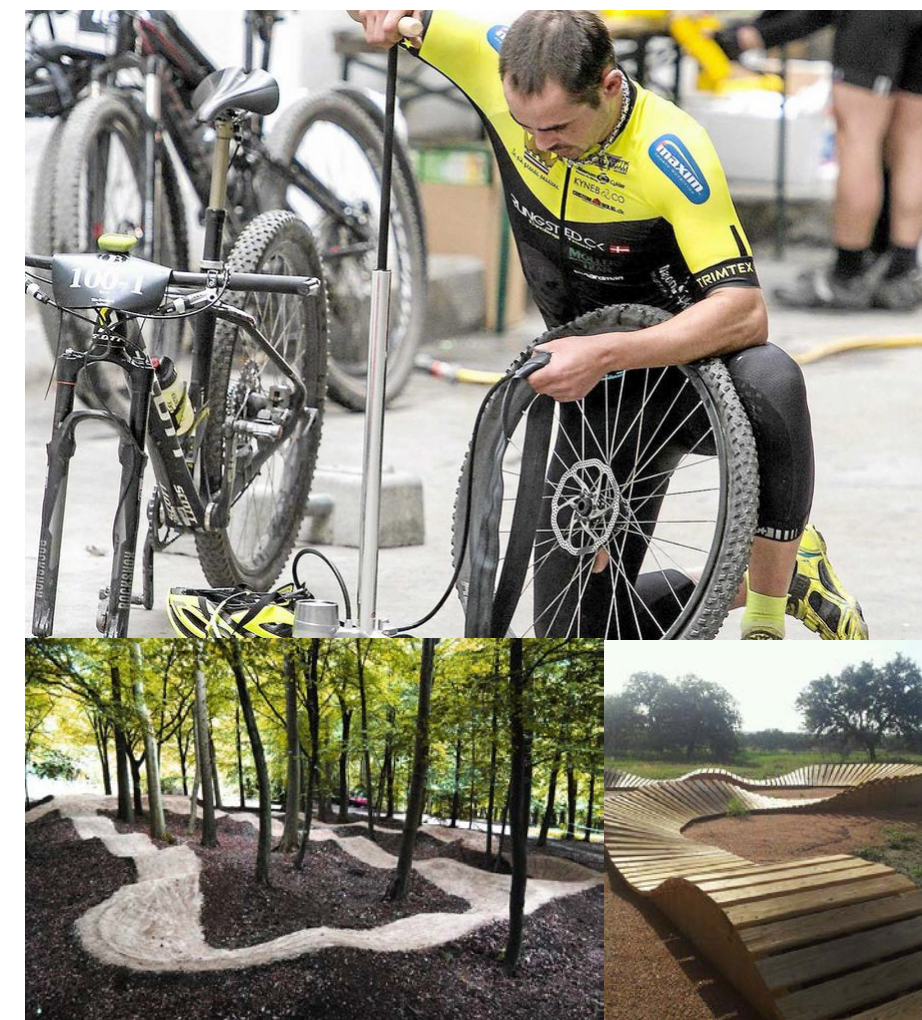


IKONLEG - EGNSBESTEMT TEMA

Der skal være fokus på at gøre midtbyen relevant og interessant for børn og deres familier, ligesom Fjerritslevs stolthed og særlige beliggenhed ved hav og fjord skal udbygges. Torvet og Nørregade opgraderes derfor med faciliteter til børn og børnefamilier, som er karakteristiske for egnen og fortæller en historie. Formgivning og valg af lege-elementer skal især formidle Fjerritslev og Jammerbugtområdet historie og tilknytning til havet.

Stolthed/Fællesskab

"Jeg drømmer om at 'samle os' så vi om nogle år er et sted med begejstring".



AKTIV LIVSSTIL - STYRKER OMRÅDETS BRAND

Mountainbike er en stor og succesfuld satsning i området allerede, men har ikke en plads i Gjerritslev by. Skater- og mountainbike faciliteter i tilknytning til Byens Akse, skaber både oplevelser, overraskelser. De skal understøtte uformel sport og uformelle mødesteder for områdets børn og unge, og suppleres af de mere professionelle øvefaciliteter som Fjerritslev Gymnasie planlægger at etablere.

Uddannelsesby

"Jeg drømmer om at Fjerritslev Gymnasium indfrier sin vision om at blive efterskolernes Gymnasium og er Elite Akademi med Adventure/ MTB som eneste sted i DK "

TORVET - CENTRALT BYRUM

Fjerritslev er naturligt handelscentrum for et stort opland og for kystturismen. Bymidten og torvet skal være attraktive at besøge og opholde sig i, udover at handle.

Midtbyen i Fjerritslev er organiseret omkring en hovedgade, der strækker sig øst/vest igennem Fjerritslev bymidte. Hovedgadens rolle som omdrejningspunkt for et bredt og varieret byliv er udfordret. Hovedgaden har behov for at være ramme om et uformelt byliv, som kan foregå både uafhængigt af handelen eller afledt heraf.

Fjerritslev har et stærkt foreningsliv og en engageret handelsstand, der sammen er optaget af at skabe en levende by, hvor kulturelle arrangementer samler både lokalbefolkning og turister, men de mangler de fysiske rammer til at mødes både uformelt og formelt i byens midtby.

Bymiljøet er for år tilbage blevet opgraderet omkring handelslivet i bymidten, med et fokus på forskønnelse. Det efterlader dog stadig et behov for at udvikle en langt mere sammenhængende by, der understøtter flere målgruppers behov for aktiviteter, oplevelser og tryk færdsel.

Torvet er grundlæggende i god stand, men en u hensigtsmæssig trafikafvikling, hvor søgetrafik krydser torvet i jagten på en parkeringsplads, betyder at bylivet er begrænset til et par bænke suppleret af spredt parkering. Torvet er derfor ikke det naturlige udgangspunkt for et socialt og kulturelt byliv koblet til hande lsgaden som byen ønsker og som det har potentiale for.

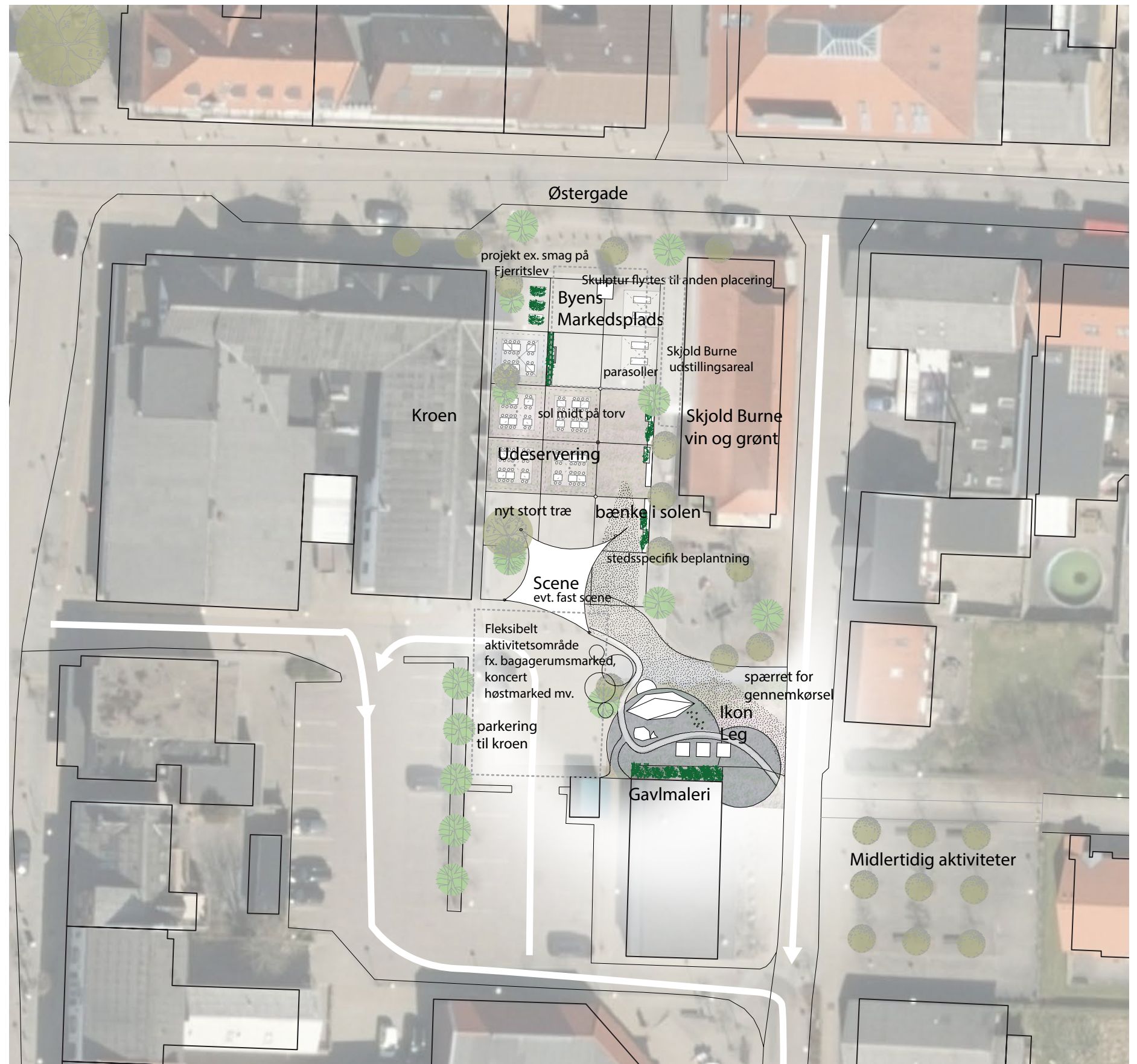
Bymidte/Naturligt centrum

"Jeg drømmer om, at torvet om nogle år er et sted, som man ikke blot haster hen over".

AKTIVITETSZONER

Der er derfor på baggrund af workshopsene og med arbejdsgruppens ønsker skitseret en ny indretning af torvet, hvor det centrale byrum fremadrettet understøttes af flere aktiviteter og udfoldelsesmuligheder, herunder en særlig indsats målrettet børnefamilierne. Trafikken skal forenkles og der skal være mulighed for ophold og leg uden søgetrafik, der krydser torvet.

Der skal åbnes op på tværs af torvet, hvor Fjerritslev Kro og Vin- grønthandlen skal aktivere torvet og spille sammen både visuelt og funktionelt i højere grad end i dag, hvor der ingen sammenhæng er på tværs. Torvet inddeles i forskellige zoner med funktioner, der tilsammen understøtter et varieret byliv på Torvet.





BØRN I BYEN

En helt ny målgruppe der introduceres til bylivet på torvet er børnene. Omlægningen af trafikken og inddelingen i zoner åbner op for at arealet mod telefoncentralen indrettes til leg og ophold, med ikoniske legeelementer, der formidler Jammerbugtområdets historie og tilknytning til havet, og som gør Torvet og handelsoplevelsen til et tilbagevendende punkt på børnefamiliernes program.

Generationernes by

"Jeg drømmer om, at Fjerritslev bliver et sted, hvor unge og ældre færdes imellem hinanden.."



UDESERVERING OG BEPLANTNING

Zoneinddelingen lægger op til at udeservering trækkes længere ud mod torvets midte, hvor der er sol det meste af dagen. Arealet kan naturligt fylde mere eller mindre afhængigt af behov og sæson, men der er lagt op til at serveringsområdet rammes ind af plantekummer med den lokale flora og farvesætning, som både byens beboere og turister forbinder med Kystlivet. Plantekummerne fungerer samtidig som offentlige bænke, og området er derfor indrettet så torvet også fungerer når der ikke er sæson for udeservering.



MARKEDSPLADS

En omorganisering af udeserveringen, støttes op af et markedsområde, der knytter sig op på Østergade. Et område tættest på Vin- og grønthandleren er reserveret forretningens permanente markedssalg, mens et større område på tovets midte kan indrettes til lejlighedsviser markeder, hvor områdets lokale fødevarerproducenter eksempelvis bidrage til en autentisk oplevelse af Fjerritslev by og omegn, ved et besøg på Torvet, der supplerer handelsoplevelsen for borgere og turister. Det skal undersøges om skulpturen Den Sorte Diabas kan flyttes til en anden placering i byen, da det giver mulighed for en mere fleksibel brug af torvet.



SCENE OG EVENTS

En scene, der kan benyttes til kulturelle udendørs arrangementer og koncert, særligt i sommermånederne, vil have stor betydning for foreningslivets mulighed for at afholde arrangementer i byrummet. Scenen placeres så der er mulighed for et 260 graders vue - hvor parkeringspladsen mod syd kan tages i brug ved større arrangementer, men hvor scenen også kan henvende sig mod torvet midt eller kroens udeservering ved fx. eftermiddagskoncerter i sommermånederne. Området syd for scenen er til dagligt reserveret parkering for Kroens gæster, men belægning og placering, og den ændrede trafikafvikling gør det oplagt at bruge området ved større arrangementer til fx. bagagerumsmarked, telte og hoppeborge mv.



FLEKSIBEL OVERDÆKNING

Det foreslås at både udeservering og torvehandel samles under markedsparasoller, så der opnås en visuel sammenhæng på tværs af funktionerne. Parasollerne er fleksible og har en rumdannende virkning foruden at sikre ly og læ på torvet. Vælges parasoller og scene at blive holdt i hvidt, understøtter det yderligere referencen til kystlivet og sejl.



INFORMATIONSTAVLE OG BYENS AKSE

Torvets har en samlende rolle for det formelle byliv i midtbyen og det er derfor også her man kan få informationer om events, og områdets aktiviteter - herunder oplevelsesruten Byens Akse, som Torvet er en del af, og hvor der er mulighed for at gå på opdagelse i hverdagslivets Fjerritslev og samtidig få formidlet områdets kulturhistorie. bl.a. kunne en kunstrute udgå herfra.

Kunst

"Det vil være fantastisk, hvis der udvises opfindsomhed med hensyn til at få kunst til at understøtte stierne og forandringerne. Turister og os borgere skal undres og udfordres".

Byens Akse

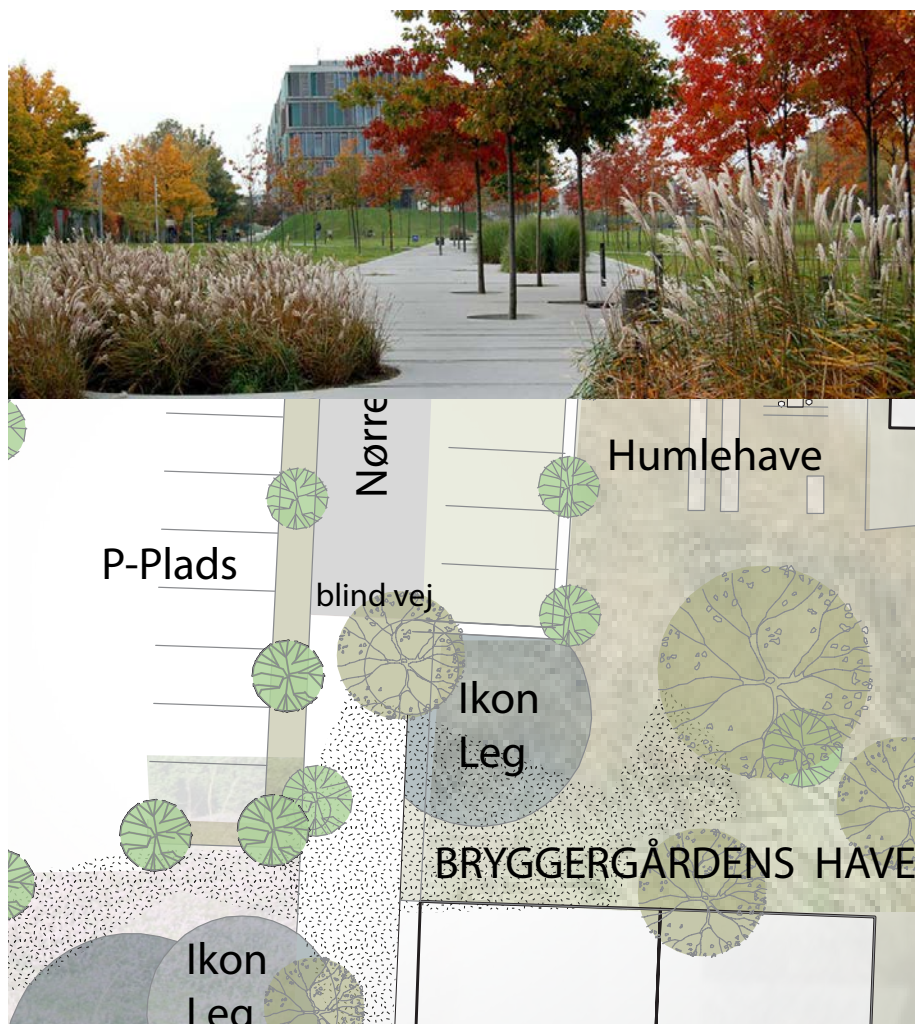
"Jeg drømmer om at Nørregade/stier om nogle år er et sted, hvor man har lyst til at opholde/ bevæge sig på".

NØRREGADE - FRA BAGSIDE TIL KULTURELT MØDESTED

Kino og bryggergården samles omkring et offentligt kulturelt byrum, der går på tværs af Nørregade. De lette trafikanter prioriteres og byrummet markerer knudepunktet mellem handeleggaden og Byens Akse. De kulturelle institutioner Kino og Bryggergården vil med indretningen af et offentligt bryggerhave og udbygning af Kino med en Cafe og drive-in bio kunne støtte op om en ny slags byrum, i Fjerritslev.

Fjerritslev Kino og Bryggerimuseet Bryggergården er begge vigtige for kulturlivet i byen og ligger i dag ensidigt orienteret mod henholdsvis Vestergade og Østergade. Det betyder de har bagside mod Nørregade, selvom der er her deres parkeringsarealer er placeret, så ankomsten for mange derfor reelt sker fra herfra. Kino og Bryggergården planlægger at udvide og dermed renovere disse bagsider, og det er udgangspunktet for skitsen, der samtidig skaber et nyt tværgående byrum og mødested, der knytter de to vigtige kulturinstitutioner sammen, og samtidig udgør et nyt uformelt mødested, der markerer et vigtigt knudepunkt på Byens Akse og den oplevelsesrute, der skal binde byens hverdagsdestinationer sammen og formidle de lokale potentialer og kulturhistorien for en bred målgruppe.





NØRREGADE FOR LETTE TRAFIKANTER

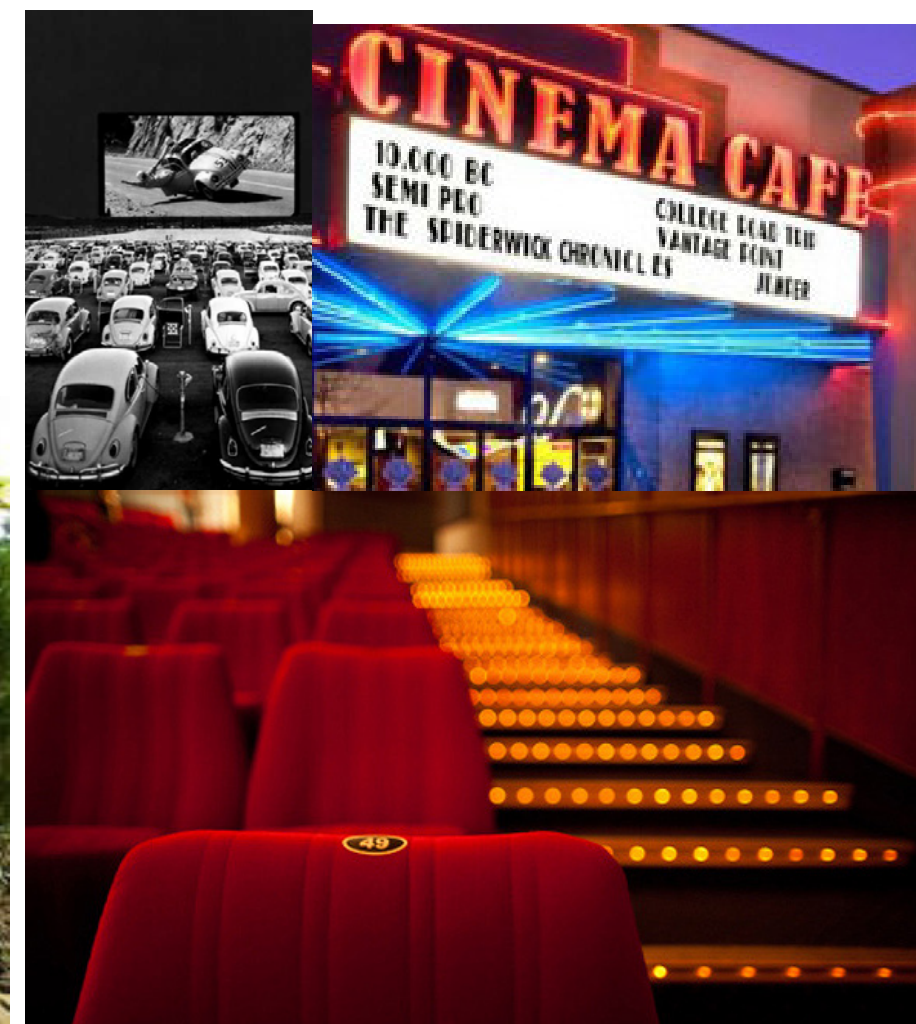
Nørregade trafiksaneres, så der ikke længere er gennemkørende trafik, og gør gaden til et naturlige valg fra Gymnasiet til Vestergade og Droobs Plads for Børn og Unge. Det åbner op for et byrum på tværs, der forbindelser Bryggergårdens Have og Kinos fremtidige cafeområde og Drive-in Bio. For at understrege denne tværgående forbindelse, og samtidig sikre at Nørregade er det nemme valg for cyklisterne, er der er plantet træer i belægningen, der ses fra både Østergade og Sandagervej og samtidig markere stedet, som et vigtigt hotspot i Byens Akse.

Byens Akse
 "Jeg drømmer om... at stiforbindelsen, anlæg og byen får en bedre sammenhæng og at det er en oplevelse at gå på stisystemet".



BRYGGERGÅRDENS HAVE

Parkeringsarealet mod nord reduceres, hvilket lukningen af Nørregade giver mulighed for, så der kan etableres en Bryggerhave med humleespalier, karakteristiske store træer og fortællinger om Bryggerlivet. Haven kan være rammen om Bryggerimuseets arrangementer, men udgør samtidig et grønt byrum i Fjerritslev Midtby. Smutvejen Mælkestien kommer i den forbindelse til at have en endnu mere fremtrædende plads og bliver opgraderet med lys og flankeret af allé træer mod Bryggergårdens Have.



KINO - BIOGRAF, CAFE OG DRIVE-IN.

Kino har planer om at udvide, hvilket indebærer et lille cafeområde mod Nørregade. Der skabes dermed en ny forplads mod parkeringspladsen og Nørregade, der ligger i forlængelse af det offentlige byrum der går på tværs. Ikon-legeelement/ skulptur placeret mod Nørregade bliver et mødested for børn i alle aldre og formidler Fjerritslevs historie, som et punkt på oplevelsesruten og udgør en destination for turister på opdagelse i Fjerritslev. Udvidelsen af Kino muliggør at facaden mod nord bruges det drive-in biograf, og der er lagt op til at parkeringsarealet disponeres, så det optimeres til formålet og giver associationer til en teatersal, med belysning eller farvetoning i belægningen.