



UNDERVISNINGSMATERIALE

Den Kulturelle Rygsæk

DRØMME I BROVST

EN KORT DOKUMENTAR AF ANNE SVEJGÅRD LUND



INTRODUKTION

Fag: Dansk og musik

Niveau: 3.-4. Klasse

Dokumentaren om Isabella og pigegarden har til formål at inspirere børn til aktivt at søge fælleskaber og foreninger. Gennem Isabella oplever vi hvad det vil sige at blive dannet igennem et fælleskab. Et fælleskab med forventninger, traditioner og klare regler omkring opførsel og dine musikalske evner. Pigegarden giver Isabella en drøm og en verden hvor hun kan udvikle sig. Her er der ældre piger at se op til og voksne som stiller krav til hende.

Formålet med undervisningsmaterialet.

Undervisningsmaterialet er tænkt som en inspiration til at arbejde med filmiske begreber og undersøge nogle af de temaer som filmen berører. Materialet kan bruges både i dansk og musikundervisningen.

Afsender:

Filmen er produceret af Gotfat Productions og instrueret af Anne Svejgård Lund.

Finansieret af Den Vestdanske Filmpulje, De Danske Filminstruktører og Region Nordjylland, Jammerbugt Kommune og Børns Møde med Kunsten.

Materiale:

Sammen med undervisningsmaterialet følger et link så eleverne kan gense filmen når de laver opgaverne.

Dertil følger et tegneark som kan printes.

Hvad er en dokumentarfilm?

Hvad tror I er forskellen på dokumentarfilm og en fiktionsfilm?
Hvad er dokumentarfilminstruktørens rolle når man laver en dokumentarfilm?

Genopfrisk filmen *Drømme i Brovst* fælles i klassen.

Spørgsmål:

- a) Tal om, hvad I synes, var det vigtigste i filmen. Var der noget, der overraskede jer? Var der noget, I ikke forstod?
- b) Tal om hvorfor pigerne gerne vil være med i pigegarden? Hvad tror I at de får ud af at være med i et fælleskab?

Når vi laver film, både fiktion og dokumentar kan vi inddele filmens fortælling i aktantmodellen.

Arbejd med aktantmodellen i klassen.

I kan læse mere om aktantmodellen her

<https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/aktantmodellen>

Skriv aktantmodellen på tavlen og inddel handling i *Drømme i Brovst* i modellen.

Spørgsmål:

- a) Hvorfor drømmer Isabella om at være major?
- b) Hvad skal Isabella gøre for at blive major?
- c) Hvem får Isabella hjælp af?

Her kan I læse om grundstenene i skabelsen af film.

<https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/klipping>

Se filmen igen i grupper via det link I har fået udleveret og imens I ser filmen find:
En scene

- a) En kameravinkel
- b) En lydeffekt
- c) Et klip

Spørgsmål:

- a) Hvilken af filmens scener kan du bedst lide og hvorfor?
- b) Hvordan ville filmen have været anderledes hvis det var en fiktionsfilm?
- c) Hvorfor er dokumentarfilm vigtige og hvad kan de som fiktionsfilm ikke kan?





FILMENS TEMAER

Når vi er en del af fælleskaber formes vores identitet. Filmen berører forskellige temaer der omhandler fælleskaber og identitet.

Gennemgå med klassen hvad en films, en bog eller et digts tema er.

Fællesskabs spørgsmål til klassen:

- a) Diskuter hvad der sker når man får en uniform på ?
- b) Kender I til andre fælleskaber der bærer uniform ?
- c) Kender I til andre fælleskaber der ikke bærer uniform ?
- d) Hvordan skal Isabella opføre sig når hun har sin uniform på ?
- e) Kan I få øje på andre fælleskaber fra jeres egen hverdag ?
- f) Hvad er et godt fælleskab ?

I grupper

- Find 5 eksempler fra filmen på andre temaer end fælleskab ?

Individuelt:

Lav filmens plakat.

Brug det vedlagte maleark til at male jeres egne uniformer som I gerne vil have de ser ud. Skriv filmens forskellige temaer ind på plakaten.

Se hvor forskellige jeres plakater bliver.

FILMENS MUSIK

Læs mere om brugen af musik i filmen her.

<https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/musik>

Gennemgå forskellen på synkron og asynkron musik.

Lyt til filmens soundtrack *When Johnny Comes Marching Home*. Find forskellige versioner på youtube.

Spørgsmål:

- a) Hvilke instrumenter kan I høre i musikken ?
- b) Hvor og hvornår kommer musiknummeret oprindeligt fra ?
- c) Beskriv hvilken rolle musikken spiller når Isabella får sit afslag (23.45)
- d) Er der tale om synkron eller asynkron musik ?

Spil eller syng selv *Danse I Måneskin* ligesom Isabella gør i filmen. (21:37)

Se scenen sammen (8:36)

Spørgsmål:

- Hvilket musiknummer er de ved at lære ?
- Hvilke instrumenter kan I se i scenen ?
- Hvordan klarer Isabellas sig ?
- Hvad har Isabella svært ved ?
- Hvordan tror I at det er at spille i et orkester ?

